

# **Regulamin konkursu pod nazwą „Jak zaprzyjaźnić się z prawem?” na scenariusz lekcji prawa dla młodzieży**

## **PREAMBUŁA**

Kierując się potrzebą promocji szeroko rozumianej wiedzy o prawie w społeczeństwie polskim, a szczególnie wśród dzieci i młodzieży, Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. we współpracy z Fundacją Edukacji Prawnej „Iustitia”, ogłasza ogólnopolski Konkurs „Jak zaprzyjaźnić się z prawem?” na najlepsze scenariusze lekcji prawa dla uczniów szkół ponadpodstawowych, zwany dalej „konkuresem”. Celami konkursu są:

- wybór najlepszych scenariuszy lekcji prawa dla uczniów szkół ponadpodstawowych,
- udostępnienie scenariuszy szerszemu gronu nauczycieli szkół ponadpodstawowych,
- doskonalenie umiejętności dydaktycznych nauczycieli szkół ponadpodstawowych,
- zwiększenie wiedzy uczniów szkół ponadpodstawowych o prawie.

## **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

### **§ 1**

1. Organizatorem konkursu jest spółka Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie przy ul. Przyokopowej 33, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 709879, zwana dalej „Organizatorem”. Konkurs organizowany jest we współpracy z Fundacją Edukacji Prawnej „Iustitia”, z siedzibą w Warszawie przy ul. Przyokopowej 33, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000122925, zwaną dalej „Fundacją”.
2. Konkurs trwa od 15 marca 2018 r. do 1 czerwca 2018 r.
3. Konkurs odbywać się będzie w terminach oraz na warunkach określonych niniejszym regulaminem.

## **WYMAGANIA DOTYCZĄCE UCZESTNIKÓW ORAZ SCENARIUSZY LEKCJI PRAWA DLA MŁODZIEŻY**

### **§ 2**

1. W konkursie może wziąć udział osoba fizyczna zatrudniona przez cały okres trwania konkursu w szkole ponadpodstawowej jako nauczyciel lub bibliotekarz biblioteki szkolnej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo żądania od osób zgłaszających swój udział w konkursie, przedstawienia dokumentów potwierdzających uprawnienie tych osób do wzięcia udziału w konkursie.
3. W konkursie nie mogą brać udziału zespoły osób, o których mowa w ust. 1.
4. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jeden scenariusz.

### **§ 3**

1. Każdy scenariusz zgłoszony do konkursu powinien spełniać następujące wymogi formalne:
  - a) odwoływać się do minimum jednego obszaru tematycznego zawartego w podręczniku autorstwa J. Jerzewskiej „Elementy prawa. Podręcznik z ćwiczeniami” (Wydanie: 2, Wolters Kluwer Polska, Warszawa, 2017);
  - b) zostać napisany w języku polskim;
  - c) posiadać objętość od 2 stron formatu A4 do 6 stron formatu A4;
  - d) zawierać następujące elementy:
    - i. opis przebiegu lekcji;
    - ii. minimum 2 ćwiczenia dla uczniów;

- iii. informacje na temat środków dydaktycznych/materiałów pomocniczych potrzebnych do przeprowadzenia lekcji wg. zgłoszonego scenariusza;
  - iv. informacje o minimum dwóch adekwatnych do tematu materiałach źródłowych.
2. Każdy scenariusz musi mieć charakter oryginalny, tj. nie może być wcześniej opublikowany lub rozpowszechniony w jakiegokolwiek formie.
  3. Scenariusz nie może naruszać prawa, dóbr osobistych i zasad współżycia społecznego.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

### **§ 4**

Konkurs jest podzielony na dwa etapy. Pierwszy etap trwa od 15 marca 2018 r. do 23 maja 2018 r., a drugi od 24 maja 2018 r do 1 czerwca 2018 r.

#### **Etap I**

1. W etapie pierwszym osoba zgłaszająca swój udział w konkursie zobowiązana jest do przesłania na adres poczty elektronicznej [konkurs.LEX@wolterskluwer.pl](mailto:konkurs.LEX@wolterskluwer.pl) zgłoszenia konkursowego obejmującego:
  - a) skan prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu;
  - b) scenariusz zapisany w edytowalnym pliku elektronicznym w formacie .docx, .doc lub .rtf.
2. Zgłoszenia konkursowe należy przesłać nie później niż do 23 maja 2018 r. do godziny 24.00, przy czym chwilą przesłania zgłoszenia będzie chwila, w której zgłoszenie wprowadzono do środka komunikacji elektronicznej w taki sposób, żeby Organizator lub Fundacja mogli zapoznać się z jego treścią.
3. Zgłoszenia nieprawidłowo wypełnione, niepełne lub które wpłyną do Organizatora albo Fundacji później niż w terminie określonym w ust. 2 nie będą uczestniczyć w konkursie.

#### **Etap II**

1. Etap II dzieli się na dwie fazy. W fazie pierwszej Jury dokonuje oceny prawidłowo przesłanych scenariuszy pod względem merytorycznym i metodologicznym i wybiera spośród nich te, które zostaną zakwalifikowane do fazy drugiej.
2. Organizator zastrzega sobie nabycie autorskich praw majątkowych do scenariuszy, które zostały zakwalifikowane do fazy drugiej. Nabycie autorskich praw majątkowych przez Organizatora następuje na wszelkich znanych w chwili zakończenia konkursu polach eksploatacji. W szczególności Organizator nabywa prawo do opublikowania scenariuszy na administrowanych przez siebie lub Fundację stronach internetowych. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie nabycie praw pokrewnych do ww. scenariuszy. Nabycie ww. praw przez Organizatora następuje nieodpłatnie, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. W fazie drugiej Jury dokona wyboru nagrodzonych scenariuszy spośród tych, które do tej fazy się zakwalifikowały.
4. Rozstrzygnięcie II etapu konkursu nastąpi w terminie do dnia 1 czerwca 2018 r.

## **JURY**

### **§ 5**

1. Organizator oświadcza, że zaprosił do Jury konkursu osoby wyróżniające się wiedzą z zakresu prawa, pedagogiki oraz przedstawiciela Fundacji. Ostateczny skład Jury zostanie ustalony w terminie do 31.03.2018 r. Jury powoła ze swego grona Przewodniczącego.
2. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

## NAGRODY I ZASADY PRYZYNAWANIA NAGRÓD

### § 6

1. Jury przyzna w konkursie:
  - a) I miejsce, za które zwycięzca otrzyma nagrodę rzeczową o wartości do kwoty 500,-zł (pięćset złotych) brutto oraz bezpłatne zaproszenie dla jednej osoby na III Konferencję dla Nauczycieli w ramach V Kongresu Edukacja i Rozwój (18-19.10.2018 r.) w Centrum Olimpijskim w Warszawie;
  - b) II miejsce, za które zwycięzca otrzyma bezpłatne zaproszenie dla jednej osoby na III Konferencję dla Nauczycieli w ramach V Kongresu Edukacja i Rozwój (18-19.10.2018 r.) w Centrum Olimpijskim w Warszawie;
  - c) trzy wyróżnienia, za które laureaci otrzymają nagrody rzeczowe o wartości do kwoty 150,-zł (sto pięćdziesiąt złotych) brutto.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania większej liczby wyróżnień, jeśli poziom konkursu okaże się wyższy niż przewidywał.
3. Nagrodami rzeczowymi są egzemplarze publikacji książkowych, których wykaz stanowi załącznik nr 2 do regulaminu oraz bezpłatne zaproszenie dla jednej osoby na III Konferencję dla Nauczycieli w ramach V Kongresu Edukacja i Rozwój (18-19.10.2018 r.) w Centrum Olimpijskim w Warszawie.
4. Fundatorem nagród jest Organizator konkursu.
5. Jury może nie przyznać nagród i/lub wyróżnień w przypadku, gdy uzna, że przedstawione scenariusze nie spełniają oczekiwań Organizatora konkursu.
6. Organizator niezwłocznie po wyłonieniu laureatów konkursu, zawiadomi każdego z nich, wysyłając informację pocztą elektroniczną na wskazany przez laureata konkursu adres poczty elektronicznej. Niezwłocznie po uzyskaniu informacji o otrzymaniu nagrody rzeczowej laureat zobowiązany jest do powiadomienia Organizatora o dokonaniu wyboru publikacji książkowych spośród tych wymienionych w załączniku nr 2, których egzemplarze chciałby otrzymać. Łączna wartość ww. egzemplarzy nie może przekroczyć kwot wskazanych w ust. 1.
7. Nagrody rzeczowe zostaną przekazane poszczególnym laureatom na koszt Organizatora, w terminie do 15 dni od dnia otrzymania przez Organizatora powiadomienia o dokonaniu przez danego laureata wyboru publikacji książkowych.
8. Zaproszenie na konferencję zostanie zrealizowane 18 i 19 października 2018 r. Zaproszenie jest imienne, nie może zostać przekazane osobom trzecim.
9. Organizator poda wyniki konkursu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatora oraz Fundacji.
10. Laureatom konkursu nie przysługuje prawo do zastrzeżenia szczególnych właściwości nagród ani do otrzymania ich ekwiwalentu pieniężnego. Laureaci konkursu nie mogą przenosić prawa do nagród na inne osoby.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 7

1. Niniejszy regulamin konkursu dostępny jest na stronach internetowych oraz w siedzibach Organizatora i Fundacji.
2. Biorąc udział w konkursie uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na wszystkie unormowania zawarte w niniejszym regulaminie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie.

## Formularz zgłoszeniowy do konkursu „Jak zaprzyjaźnić się z prawem?”

Imię .....

Nazwisko .....

Nazwa i adres pracodawcy .....

.....

Numer telefonu kontaktowego .....

Adres do korespondencji .....

Adres e-mail .....

Tytuł scenariusza .....

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska w związku z udziałem w Konkursie na najlepsze scenariusze lekcji prawa dla młodzieży, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez Organizatora konkursu oraz Fundację danych osobowych umieszczonych w zgłoszeniu, w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/a dobrowolności podania danych oraz, że zostałem/am poinformowany/a o prawie wglądu do moich danych oraz możliwości ich poprawiania.

.....

Data, miejsce i czytelny podpis

## Lista publikacji

- 1) [J. Jerzewska, \*Elementy prawa. Podręcznik z ćwiczeniami\*](#)
- 2) [F. Benavides, D. Istance, H. Dumont, \*Istota uczenia się. Wykorzystanie wyników badań w praktyce\*](#)
- 3) [L. Kupaj, W. Krysa, \*Kompetencje trenerskie w pracy nauczyciela. Jak zmotywować ucznia do nauki\*](#)
- 4) [L. Kupaj, W. Krysa, \*Kompetencje coachingowe nauczycieli. Jak rozwijać potencjał ucznia w szkole\*](#)
- 5) [J. Madalińska-Michalak, R. Górska, \*Kompetencje emocjonalne nauczyciela\*](#)
- 6) [J. Kordziński, \*Szkoła uczenia się\*](#)
- 7) [J. Kordziński, \*Szkoła wspólnych działań, czyli o relacjach i współpracy\*](#)
- 8) [J. Kordziński, \*Szkoła dialogu - czyli o narzędziach w pracy nauczyciela opartych na aktywnej komunikacji z uczniem\*](#)
- 9) [M. Żytka, \*Znaczenie praktyk pedagogicznych w procesie kształcenia nauczycieli\*](#)
- 10) [T. Garstka, \*Psychopedagogiczne mity. Jak zachować naukowy sceptycyzm w edukacji i wychowaniu?\*](#)
- 11) [G. Gerland, \*Prawdziwy człowiek. Osobista opowieść o dorastaniu i edukacji w autyzmie\*](#)
- 12) [J.R. Quaglia, M. J. Corso, \*Głos ucznia. Instrument dobrych zmian w edukacji\*](#)
- 13) [G. Reding, B. Hurst, \*Profesjonalizm w uczeniu. Jak osiągnąć sukces\*](#)
- 14) [S. Waltoś, \*Grabież ołtarza Wita Stwosza\*](#)
- 15) [K. Pawłowski, E. Łętowska, \*O operze i o prawie\*](#)
- 16) [K. Pawłowski, E. Łętowska, \*O prawie i o mitach\*](#)
- 17) [K. Mamak, \*Prawo karne przyszłości\*](#)
- 18) [J. Gudowski, K. Sobczak, \*Państwo prawa to niezależne sądy\*](#)
- 19) [Wróbel, K. Sobczak, \*Warto chronić państwo prawa\*](#)
- 20) [Rzepliński, K. Sobczak, \*Służąc rządowi dobrego prawa Andrzej Rzepliński w rozmowie z Krzysztofem Sobczakiem\*](#)
- 21) [K. Sobczak, E. Łętowska, \*Rzeźbienie państwa prawa. 20 lat później\*](#)
- 22) [K. Sobczak, A. Zoll, \*Państwo prawa jeszcze w budowie Andrzej Zoll w rozmowie z Krzysztofem Sobczakiem\*](#)
- 23) [K. Markiewicz, \*Apteczka prawna. Lex bez łez\*](#)
- 24) [M. Derlatka, \*Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej ze schematami\*](#)
- 25) [Kodeks cywilny. Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Księgi wieczyste i hipoteka. Kodeks postępowania cywilnego. Prawo prywatne międzynarodowe. Prawo o aktach stanu cywilnego. Koszty sądowe w sprawach cywilnych](#)